

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 25 » 05 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Наименование дисциплины

Архитектурные компьютерные программы

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

### По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

### По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

### Кафедра

«Архитектура и Градостроительство»

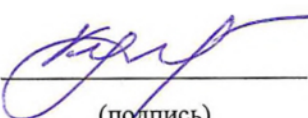
Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

**Разработчик:**

Доцент.  / Н.С. Долотказина /  
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.  
учёная степень и учёное звание)


Рабочая программа разработана для учебного плана 2017 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «*Архитектура и Градостроительство*»  
протокол № 12 от 25.05.2017 г.

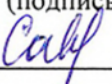
Заведующий кафедрой  / С.П.Кудрявцева /  
(подпись) И. О. Ф.

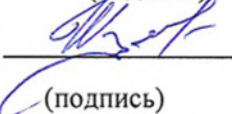
**Согласовано:**

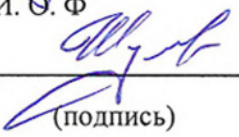
Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»  
профиль «Проектирование городской среды»

 / Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  / Н.Н. Савченко  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  / К.А. Литвиненко /  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  / К.А. Литвиненко /  
(подпись) И. О. Ф

## Содержание:

	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи освоения дисциплины	<b>4</b>
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>4</b>
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	<b>4</b>
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>5</b>
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	<b>6</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	<b>6</b>
5.1.1. Очная форма обучения	<b>6</b>
5.1.2. Заочная форма обучения	<b>6</b>
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	<b>7</b>
5.2.1. Содержание лекционных занятий	<b>7</b>
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	<b>7</b>
5.2.3. Содержание практических занятий	<b>7</b>
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	<b>7</b>
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	<b>8</b>
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	<b>8</b>
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	<b>8</b>
7. Образовательные технологии	<b>8</b>
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	<b>9</b>
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	<b>9</b>
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	<b>9</b>
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	<b>10</b>
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>10</b>
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>11</b>

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель освоения дисциплины:** *Архитектурные компьютерные программы являются основными инструментами для грамотного представления архитектурно-реставрационного замысла, передачи идеи и проектных предложений и использование их в будущей профессиональной деятельности.*

**Задачами дисциплины являются:**

- освоение работы с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации;
- формирование представления о работе с информацией в глобальных компьютерных сетях и стимулирование студентов к самостоятельной деятельности;
- приобретение навыков работы с основными архитектурными компьютерными программами.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-3 - Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

ПК-9 - Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

**знать:**

- порядок запуска архитектурных компьютерных пакетов, основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации (ОПК-3);
- об основных возможностях архитектурных компьютерных пакетов; (ПК-9).

**уметь:**

- работать с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации (ОПК-3);
- работать с архитектурными компьютерными пакетами (ПК-9).

**владеть:**

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способностью предоставлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. (ОПК-3);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок. (ПК-9).

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01. «Архитектурные компьютерные программы» относится к вариативной части, как дисциплина по выбору.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	5 семестр – 3 з.е.; <b>всего - 3 з.е.</b>
Лекции (Л)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	5 семестр – 54 часов; <b>всего - 54 часов</b>
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа студента (СРС)	5 семестр – 54 часов; <b>всего - 54 часов</b>
<b>Форма текущей аттестации:</b>	
Контрольная работа	семестр – 5
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Зачет	семестр – 5
Дифференцированный зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной и текущей аттестации
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Основные понятия ArchiCad	8	7	-	4	-	4	Коллоквиум
2	Свойства основных инструментов ArchiCad	8	7	-	4	-	4	
3	Редактирование элементов ArchiCad	12	7	-	6	-	6	Кейс-задача Коллоквиум
4	Дополнительные расширения ArchiCad	6	7	-	3	-	3	
5	Построение рельефа местности, ландшафт	9	7	-	5	-	4	
6	Дополнительные программы для ArchiCad	11	7	-	5	-	6	
7	Проектирование мебели.	6	7	-	3	-	3	Коллоквиум
8	Построение интерьеров	6	7	-	3	-	3	
9	Источники света, освещенность	4	7	-	2	-	2	

10	Визуализация проектов	10	7	-	5	-	5	
11	Анимация проектов	12	7	-	6	-	6	
12	Вывод проектной документации в ArchiCad	6	7		3	-	3	
13	Презентация проектов	10	7	-	5	-	5	Коллоквиум Контрольная работа Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		-	<b>54</b>	-	<b>54</b>	

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Основные понятия ArchiCad	Обзор основных графических программ. Рабочее окружение ArchiCad. Настройка табло команд и плавающих панелей.
2.	Свойства основных инструментов ArchiCad	Обзор основных инструментов ArchiCad, средства проектирования и методы работы над проектом.
3.	Редактирование элементов ArchiCad	Редактирование 3D и 2D-объектов.
4.	Дополнительные расширения ArchiCad	ArchiGlazing, Archiforma; Truss Maker; Профайлер. Построение 3D модели малоэтажного жилого дома.
5.	Построение рельефа местности, ландшафт.	3D- сетка. Благоустройство территории. Построение 3D модели малоэтажного жилого дома.
6.	Дополнительные программы для ArchiCad	Art-Lantis, Photoshop, 3DS Max. Построение 3D модели малоэтажного жилого дома.
7.	Проектирование мебели.	Проектирование мебели. Создание индивидуальной мебели при помощи инструмента морф, 3D сетка и т.д.
8.	Построение интерьеров	Построение интерьеров, развертка стен, постановка света. Визуализация.
9.	Источники света, освещенность	Общий источник света. Параметры освещенности. Светильники внутренние и уличные.
10.	Визуализация проектов	Визуализация объектов ArchiCad в Art-Lantis, 3D Max Studio. Наложение текстур. Управление объектами. Параллельные проекции. Настройки камеры.
11.	Анимация проектов	Анимация объекта (малоэтажный жилой дом) в программах ArchiCad; Art-Lantis; Построение 3D модели малоэтажного жилого дома.
12.	Вывод проектной документации в ArchiCad	Распечатка чертежей из ArchiCad. Подготовка макетов печатных листов в ArchiCad.
13.	Презентация проектов	Компоновка фотоизображений и чертежей на планшете в программах Photoshop; Corel Draw. Построение 3D модели малоэтажного жилого дома. Оформление слайд-шоу и видеороликов для презентаций.



**5.2.3. Содержание практических занятий**  
Учебным планом не предусмотрены.

**5.2.4. Содержание самостоятельной работы (очная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методические материалы
1	2	3	4
1.	Основные понятия ArchiCad	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: Настройка табло команд и плавающих панелей. Подготовка к выполнению проекта.	[1], [2]
2.	Свойства основных инструментов ArchiCad	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: установка параметров инструментов ArchiCad. Подготовка к выполнению проекта.	[1], [2]
3.	Редактирование элементов ArchiCad	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: редактирование 2D элементов (линий, штриховок и т.д.); редактирование 3D объектов (стен, перекрытий, окон и т.д.). Построение 3D модели малоэтажного жилого дома. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]
4.	Дополнительные расширения ArchiCad	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: Создание индивидуальных 3D объектов (окон, дверей и т.д.). Построение 3D модели малоэтажного жилого дома. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]
5.	Построение рельефа местности, ландшафт.	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: создание ландшафта с использованием инструмента 3D сетки. Построение 3D модели малоэтажного жилого дома. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]
6.	Дополнительные программы для ArchiCad	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: использование дополнительных программ для ArchiCad. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету.	[1], [2]
7.	Проектирование мебели.	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: создание мебели посредством инструмента «Морф» Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]
8.	Построение интерьеров	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: построение интерьеров с использованием инструмента «Развертка» и библиотечных элементов. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]

9.	Источники света, освещенность	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: Общий источник света. Параметры освещенности. Светильники внутренние и уличные. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	
10.	Визуализация проектов	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: наложение текстур, параметры покрытий, параметры визуализации. Визуализация 3D модели малоэтажного жилого дома. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]
11.	Анимация проектов	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: Создание анимации в программах ArchiCad и Art-Lantis, дополнения 3D навигации, построение траектории камеры, сохранение видео. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]
12.	Вывод проектной документации ArchiCad	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: подготовка макетов печатных листов в ArchiCad. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]
13.	Презентация проектов	Подготовка к практическим занятиям по следующим темам: Компоновка фотоизображений и чертежей на планшете в программах Photoshop; Corel Draw. Построение 3D модели малоэтажного жилого дома. Оформление слайд-шоу и видеороликов для презентаций. Подготовка к выполнению проекта. Подготовка к зачету	[1], [2]

### 5.2.5. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

### 5.2.6. Темы контрольных работ

Эскизный проект «Малоэтажный жилой дом»

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
1	2
Лабораторное занятие	Методические указания по выполнению лабораторных работ
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая интернет-ресурсы, зарубежные источники.

Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Архитектурные компьютерные программы».

### Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Архитектурные компьютерные программы» проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине «Архитектурные компьютерные программы» с использованием традиционных технологий:

Лабораторное занятие – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

### Интерактивные технологии

По дисциплине (модулю) «Архитектурные компьютерные программы» лабораторные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- проведение электронных презентаций рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная учебная литература:

1. Сергей Титов «ArchiCad 13» Кудиц-пресс, 2010г., 544 стр.
2. Наталья Малова «ArchiCad 15» БВХ-Петербург, 2012г., 431 стр.

#### б) дополнительная учебная литература:

1. Элейн Уэйнман, Питер Лурекас «Photoshop CS» ДМК Пресс (Quick start), 2006г., 816

стр.

2. Леонид Пекарев «3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта». БВХ-Петербург, 2011г., 241 стр.

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Методические указания «Архитектурные компьютерные программы», АГАСУ . <http://edu.aucu.ru>

2. Видеоролик построения 3D модели 2-х этажного жилого дома. <http://edu.aucu.ru>

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения:**

ArchiCad 19; PhotoshopExtended CS6 13; CorelDRAWGraphicsSuite X6

**8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

2. Graphisoft <http://www.graphisoft.ru>

3. You tube <https://www.youtube.com/>

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	<b>№408, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
2	Аудитория для практических занятий (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №4, главный учебный корпус)	<b>№4, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
3	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	<b>№408, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №408, главный учебный корпус)	<b>№408, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект
5	Аудитория для самостоятельной работы: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №207, №209, №211, №312, №404, главный учебный корпус)	<b>№207, Главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект

		<p><b>№209, Главный учебный корпус</b>  Комплект учебной мебели  Демонстрационное оборудование  Учебно-наглядные пособия  Компьютеры - 15 шт.  Стационарный мультимедийный комплект  Графические планшеты – 16шт.  Источник бесперебойного питания – 1шт.</p> <p><b>№211, Главный учебный корпус</b>  Комплект учебной мебели  Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт.  Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>№312, Главный учебный корпус</b>  Комплект учебной мебели  Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 13 шт.  Стационарный мультимедийный комплект</p> <p><b>№404, Главный учебный корпус</b>  Комплект учебной мебели  Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт.  Интерактивная доска  Стационарный мультимедийный комплект</p>
6	Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, Литер А, № 401, главный учебный корпус)	<p><b>№401, Главный учебный корпус</b>  Комплект мебели, стеллажи  Специализированная мебель и технические средства обучения</p>

#### **10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина "Архитектурные компьютерные программы" реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 25 »

05

2017 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектурные компьютерные программы

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

Кафедра

«Архитектура и Градостроительство»


Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2017

**Разработчик:**

доцент

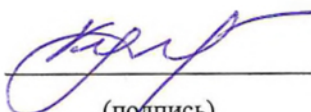
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 / Н.С. Долотказина /  
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана 2017г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «*Архитектура и Градостроительство*» протокол №12 от 25. 05. 2017г.


Заведующий кафедрой

 / С.П.Кудрявцева /  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование  
городской среды»

 / Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ  / Н.Н. Савченко /

(подпись) И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине
  - 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ
  - 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля
    - 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
    - 1.2.3. Шкала оценивания
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций



**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 3)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)													Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>ОПК-3:</b> - Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Знать:															
	порядок запуска архитектурных компьютерных пакетов, основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации	+			+			+								Собеседование по лабораторным занятиям: Коллоквиум, раздел №1, 4, 6
	Уметь:															
	работать с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации								+		+	+	+			Кейс-задача № 6
Владеть:																
	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способностью предоставлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Контрольная работа выполняется в виде эскизного проекта «Малоэтажный жилой дом». Зачет, вопросы №1, 3, 5-7	

<b>ПК-9:</b> - Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	Знать:																
	об основных возможностях архитектурных компьютерных пакетов		+	+		+		+	+		+	+		+	+	+	Собеседование по лабораторным занятиям: Коллоквиум, раздел № 2, 3, 5, 7-13
	Уметь:																
	- работать с архитектурными компьютерными пакетами	+	+	+	+	+			+								Кейс-задача № 1-5,7
	Владеть:																
	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Коллоквиум, раздел № 1-15 Контрольная работа выполняется в виде эскизного проекта «Малоэтажный жилой дом». Зачет, вопросы № 2, 4, 8-15

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Задания для решения кейс-задачи

### 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>ОПК-3</b> - Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, предоставлять	<b>Знает</b> (ОПК-3) - порядок запуска архитектурных компьютерных пакетов, основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки информации.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает порядок запуска архитектурных компьютерных пакетов, основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, терминологию, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-

ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.					последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>уметь:</b> (ОПК-3) - работать с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации	Не умеет работать с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации, не может анализировать информацию из различных источников и баз данных.	В целом успешное, но не системное умение работать с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации, частично воспринимает информацию из различных источников и баз данных.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы при работе с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации, умеет анализировать информацию из различных источников и баз данных.	Сформированное умение работать с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации, умеет наиболее полно анализировать информацию из различных источников и баз данных.
	<b>владеть:</b> (ОПК-3) - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способностью предоставлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Обучающийся не владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, не имеет навыки работы с компьютером на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности, творческого применения этих	В целом успешное, но не системное владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, при работе с компьютером, способностью предоставлять информацию в требуемом формате	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками при работе с компьютером как средством управления информацией, с традиционными и графическими носителями	Успешное и системное владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями

		знаний при решении конкретных задач, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено	с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	информации, способностью предоставлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	информации, способен предоставлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
<p><b>ПК-9</b> - Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной, макетирования, ручной и</p>	<p><b>знать:</b> (ПК-9) - об основных возможностях архитектурных компьютерных пакетов</p>	<p>Обучающийся не знает об основных возможностях архитектурных компьютерных пакетов, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала</p>	<p>Обучающийся твердо знает материал об основных возможностях архитектурных компьютерных пакетов, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос</p>	<p>Обучающийся знает об основных возможностях архитектурных компьютерных пакетов, терминологию, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий</p>
	<p><b>уметь:</b> (ПК-9) - работать с архитектурными</p>	<p>Не умеет работать с архитектурными компьютерными пакетами для</p>	<p>В целом успешное, но не системное умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в работе</p>	<p>Сформированное умение работать с архитек-</p>

<p>компьютерной графики, количественных оценок.</p>	<p>компьютерными пакетами</p>	<p>выражения архитектурного замысла посредством компьютерной визуализации для создания выразительного образа объекта</p>	<p>работать с архитектурными компьютерными пакетами для выражения архитектурного замысла посредством компьютерной визуализации для создания выразительного образа объекта</p>	<p>с архитектурными компьютерными пакетами для выражения архитектурного замысла посредством компьютерной визуализации для создания выразительного образа объекта, в передаче идеи и проектных предложений.</p>	<p>турными компьютерными пакетами для выражения архитектурного замысла посредством компьютерной визуализации для создания выразительного образа объекта, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности</p>
	<p><b>владеть:</b> (ПК-9) - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>	<p>Обучающийся не владеет приемами выражения архитектурного замысла, передавать идеи и проектные предложения, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности.</p>	<p>В целом успешное, но не системное владение приемами выражения архитектурного замысла, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками при передаче идеи и проектных предложений, посредством компьютерной визуализации, макетирования на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности</p>	<p>Успешное и системное владение основными приемами выражения архитектурного замысла, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, компьютерной визуализации на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности, творческое применение</p>

					этих, знаний при решении конкретных задач
--	--	--	--	--	---

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**2.1. Зачет**

а) типовые вопросы:

1. Концепция ArchiCad. Перечислить другие графические программы.
2. Дополнительные программы к ArchiCad.
3. Профили рабочего окружения.
4. Работа с библиотеками и библиотечными элементами.
5. Рабочая среда и настройка проекта.
6. Основные свойства и методы построения 2D инструментов.
7. Основные свойства и методы построения 3D инструментов.
6. Редактирование элементов проекта.
7. Обмен данными с другими программами.
8. Параметры 3D изображения.
9. Виды источников света.
10. Фотоизображения и механизмы визуализации.
11. Анимация, создание видеоролика в ArchiCad.
12. Анимация, создание видеоролика в Artlantis.
13. Анимация, создание видеоролика в 3D Max Studio.
14. Вывод проектной документации в ArchiCad.
15. Презентация проектов.

б) критерии оценки:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.



2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## 2.2. Контрольная работа:

а) индивидуальное задание (приложение № 1)

Состав альбома эскизного проекта «Малоэтажный жилой дом»:

1. Схема благоустройства территории.
2. Перспективы.
3. План 1 этажа.
4. План 2 этажа.
5. Разрезы.
6. Фасады.
7. Интерьеры.
8. Видеоролик

Выполняется в виде эскизного проекта «Малоэтажный жилой дом»:

б) критерии оценки:

1. Правильность оформления контрольной работы (эскизного проекта).
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения графической работы.
6. Умение связать теорию с практикой.
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета
2	Хорошо	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
3	Удовлетворительно	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает материал, допускает искажение фактов
4	Неудовлетворительно	Студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы
5	Зачтено	Выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы
6	Не зачтено	Студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

### 2.3. Коллоквиум

а) типовые вопросы:

#### Раздел 1.

##### Основные понятия ArchiCad.

1. Основные принципы работы в ArchiCad.
2. Элементы интерфейса.
3. Понятие «плавающие панели».
4. Управление изображением в окнах.
5. Система координат и координатная сетка.
6. Реквизиты проекта .
8. Масштаб и масштабируемые элементы.
9. Настройка рабочей среды.

#### Раздел 2.

##### Свойства основных инструментов ArchiCad

1. Параметры и методы построения конструктивных элементов.
2. Построение элементов здания инструментом «оболочка».
3. Построение элементов здания инструментом «морф».

4. Построение элементов здания инструментом «навесная стена».

### **Раздел 3.**

#### Редактирование элементов

1. Редактирование 2D инструментов ArchiCad.
2. Редактирование 3D инструментов ArchiCad..

### **Раздел 4.**

#### Дополнительные расширения ArchiCad.

1. Расширения ArchiCad и их установка.
2. Менеджер расширений.
3. Функции расширения ArchiGlazing.
4. Функции расширения ArchiForma.
5. Функции расширения ArchiTerra.
6. Функции расширения ArchiTiles.
7. Функции расширения ArchiFasade.
8. Функции расширения ArchiWall.
9. Функции расширения ArchiStair.

### **Раздел 5.**

#### Построение рельефа местности, ландшафт.

1. Создание ландшафта с помощью инструмента 3D сетка.
2. Параметры 3D сетки.
3. Способы построения 3D сетки.
4. Редактирование 3D сетки.
5. Построение благоустройства на созданном рельефе с помощью 3D инструментов.
6. Размещение малых архитектурных форм и элементов благоустройства.

### **Раздел 6.**

#### Дополнительные программы для ArchiCad

1. Основные понятия о программе Artlantis.
2. Экспорт файлов в формате Artlantis.
3. Основные понятия о программе Photoshop.
4. Основные понятия о программе 3D Max.
5. Экспорт файлов в формате 3D Max.

### **Раздел 7**

#### Проектирование мебели по индивидуальным проектам

1. Создание индивидуальной мебели при помощи 3D-инструментов (морф, 3D сетка и т.д.).
2. Преобразование созданной мебели в библиотечный элемент.

### **Раздел 8**

#### Построение интерьеров

1. Развертка стен с помощью инструмента «внутренний вид».
2. Преобразование разверток стен в 2D чертеж.
3. Постановка камеры и света в интерьере.
4. Визуализация интерьеров.

### **Раздел 9**

#### Источники света, освещенность

1. Общий источник света.
2. Параметры освещенности.
3. Светильники внутренние и уличные.

### **Раздел 10**

#### Визуализация проектов.

1. Визуализация в3D-окне.
2. Основные принципы построения фотоизображений.
3. Наложение текстур.
4. Механизм визуализации Light Works.
5. Параметры эскизного механизма визуализации.

6. Редактирование стилей эскизной визуализации.
7. Специальные возможности визуализации.
8. 3D-разрезы, настройка вида.

#### **Раздел 11**

##### Анимация проектов

1. Типы камер.
2. Траектория съемки.
3. Траектория солнца.
4. Анимация проектов в ArchiCad.
5. Анимация проектов в Artlantis.
6. Анимация проектов в 3D Max.

#### **Раздел 12**

##### Вывод проектной документации в ArchiCad

1. Создание макета чертежей в ArchiCad.
2. Компоновка чертежей в макете.
3. Вывод чертежей в печать.

#### **Раздел 13**

##### Презентация проектов

1. Обработка фотоизображений в программе Photoshop.
2. Компоновка фотоизображений и чертежей на планшете в программах Photoshop; Corel Draw
3. Использование кистей для оформления антуража в программе Photoshop.
4. Оформление слайд-шоу и видеороликов для презентаций в программе Windows Movie Maker.
5. Использование спецэффектов, озвучивание презентаций.

#### б) критерии оценки:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Отлично	Студент демонстрирует: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.
2	Хорошо	Студент демонстрирует: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении

		практических задач
3	Удовлетворительно	Студент демонстрирует: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

## 2.4. Кейс-задача

а) типовые вопросы:

1. Способы создания лестниц в Stair Maker.
2. Создание ферм с помощью Truss Maker.
3. Создание конструкций крыши с помощью Roof Maker.
4. Создание индивидуальных библиотечных объектов.
5. Создание индивидуальных окон и дверей с помощью расширения ArchiGlazing.
6. Загрузка библиотечных элементов через интернет - ресурсы.
7. Создание рельефа с помощью инструмента 3D сетки.

б) критерии оценки:

При оценке знаний на кейс-задаче учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме
2	Хорошо	Вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.
3	Удовлетворительно	Вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.
4	Неудовлетворительно	Ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

### **Характеристика процедур текущего и промежуточного контроля по дисциплине**


№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/незачтено	Ведомость, зачетная книжка, альбом
2.	Контрольная работа	Систематически на занятиях	Зачтено/незачтено	Альбом. журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.


**Задание №1**

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.

К-379-1Р



144  
© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План цокольного этажа      План первого этажа      План второго этажа

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 151,0 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 378,6 м<sup>2</sup>

Фундаменты – сборные ж/б  
Наружные стены – пенобетон 400 мм  
Перекрытия – ж/б плиты  
Кровля – чердачная  
Покровение – натуральная черепица  
Наружная отделка – штукатурка  
Цоколь – природный камень

Великолепный загородный особняк в лучших традициях дворцово-парковых построек. Тема классического стиля в архитектуре и, в частности, в загородном строительстве в последнее время набирает обороты и становится одним из перспективных направлений. Элегантность фасадов и архитектурных форм позволяет гармонично вписать особняк в любой окружающий ландшафт. Внутренняя планировка соответствует самым современным требованиям комфортабельного жилья.

Автор проекта ООО «ППФ «А.Лен»

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

- индивидуальные дома
- АЗС и автосервисы
- торговые комплексы
- коттеджи и санатории

Т. (812) 579-5581, 579-3252

## Задание №2

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.





### Задание №3

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.

I-194-1P



146

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План первого этажа



План второго этажа



ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 91,5 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 194,2 м<sup>2</sup>

Фундаменты – сборные ж/б
Наружные стены – газобетон
Перекрытия – сборные ж/б плиты
Кровля – чердачная
Покрытие – металлочерепица
Наружная отделка – облицовочный кирпич
Цоколь – природный камень

Компактный коттедж, выполненный в европейском стиле, привлечет внимание рациональных людей, отдающих предпочтение современному комфортабельному жилью без кричащих элементов. Строгие лаконичные фасады здания позволяют вписать его практически в любой ландшафт местности. Планировка проста и рациональна. На первом этаже находится гостиная, объединенная в одно пространство с кухней-столовой, прихожая с гардеробом, санузел с душем, кладовая и котельная. Из гостиной предусмотрен выход на веранду, которая в теплое время может использоваться

ся как летняя столовая. В мансардном этаже располагаются три спальни и две ваннные комнаты. Над гаражом находится комната, которая может использоваться как гостевая спальня или кабинет. Из двух спален предусмотрен выход на балкон.




## Задание №4





1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.

K-514-1P


145

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ





План цокольного этажа



План первого этажа



План второго этажа



Респектабельный двухэтажный особняк с цокольным этажом рассчитан на состоятельных владельцев. Тщательно проработанные фасады, хорошо продуманное планировочное решение помещений и их состав соответствуют самым высоким требованиям комфортабельного жилья и удовлетворяют потребности стилибого владельца. В цокольный этаж предусмотрено вынесены все технические и бытовые помещения. Гостиная с камином спланирована на пониженном уровне относительно остальных помещений первого этажа и является центральным местом в доме. Применение в планировке разноуровневых пространств дополнительно создает предпосылки для разнообразных и интересных интерьерных решений. Особое внимание уделено зоне отдыха, куда входят помещения бассейна, сауны, душевой и сауны. На втором этаже расположены четыре спальни, кабинет, бильярдная и три санузла.

**ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 130,4 м<sup>2</sup>**  
**ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 514,3 м<sup>2</sup>**

Фундаменты – сборные ж/б
Наружные стены – газобетон
Перекрытия – ж/б плиты
Кровля – чердачная
Покрытие – натуральная черепица
Наружная отделка – лицевой кирпич
Цоколь – природный камень

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

**Популярные проекты коттеджей**  
[WWW.ALLHOMES.RU](http://WWW.ALLHOMES.RU)

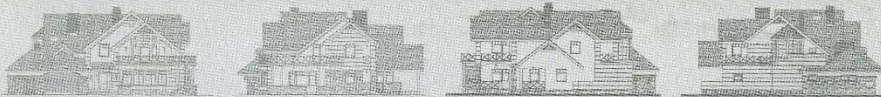
## Задание №5

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

K-448-1P



147

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

План первого этажа



План второго этажа



Добротный двухэтажный особняк рассчитан на комфортное проживание и отдых. Тщательно проработанные фасады, хорошо продуманное планировочное решение и состав помещений удовлетворяют самые взыскательные потребности любого владельца.

Великолепная светлая гостиная с камином является центральным местом в доме. Применение в планировке первого этажа разноуровневых пространств дополнительно создает предпосылки для разнообразных и интересных интерьерных решений. Впечатляет и зона релаксации, где владельцы дома и гости могут попариться в сауне, принять душ, а в комнате отдыха вполне могут разместиться тренажерный зал и бильярдная одновременно. Из комнаты отдыха предусмотрен выход на полукрытую террасу, где можно как отдохнуть в тени, так и принимать солнечные ванны.

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 145,7 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 447,5 м<sup>2</sup>

Фундаменты – сборные ж/б  
Наружные стены – газобетон  
Перекрытия – ж/б плиты  
Кровля – мансардная  
Покрытие – натуральная черепица  
Наружная отделка – штукатурка и кирпич  
Цоколь – природный камень

**Популярные проекты коттеджей**  
[WWW.MOSHOMES.RU](http://WWW.MOSHOMES.RU)

## Задание №6

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.

K-241-1S



148

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План первого этажа

План второго этажа



ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 116,0 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 240,9 м<sup>2</sup>

Фундаменты – ленточные сборные ж/б  
Наружные стены – дер. каркас с утеплителем  
Перекрытия – по деревянным балкам  
Кровля – мансардная  
Покрытие – натуральная черепица  
Наружная отделка – виниловая вагонка  
Цоколь – природный камень

Загородный дом с рациональной, соответствующей всем современным требованиям комфортабельного жилья планировкой предназначен для постоянного проживания семьи из 3–5 человек. Из помещений следует выделить гостиную с треугольным эркером, который полностью застеклен, что при двухцветном решении гостиной делает ее самой светлой и солнечной комнатой в доме. Стоит также обратить ваше внимание на то, что кухня и столовая освещаются угловыми окнами, которые совсем неплохо

смотрятся в интерьере. Отсутствие подвального помещения позволяет значительно снизить затраты на возведение коттеджа, а также дает возможность строить на участках с высоким уровнем грунтовых вод.

KOTEDEX

**Заказ проектов**  
С.Петербург  
т. (812) 275-7475, 275-7059, 275-9740  
Москва  
т. (495) 134-9322, 746-6980, 746-0792

### **Задание №7**

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



H-162-1P



153  
© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

Компактный, с хорошо сбалансированными фасадами и эффективной планировкой загородный дом способен принять семью из 3-5 человек. Гостиная и кухня-столовая запроектированы в одном объеме. Такой прием часто исполь-

зуется на ограниченных площадях, так как дает эффект большего пространства, чем есть на самом деле. Несмотря на ограниченное пространство, в доме предусмотрен кабинет, который при необходимости можно переоборудовать под любые потребности владельца. В мансардном этаже расположены три спальни и ванная комната с блоком сауны. Отсутствие в доме цокольного этажа позволяет возвести дом практически на любых грунтах.

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 92,0 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 162,4 м<sup>2</sup>

Фундаменты	— сборные ж/б
Наружные стены	— газобетон
Перекрытия	— ж/б плиты
Кровля	— мансардная
Покрытие	— металлочерепица
Наружная отделка	— облицовочный кирпич
Цоколь	— природный камень

**КОТТЕДЖ**  
популярные проекты коттеджей  
[WWW.MOSHOMES.RU](http://WWW.MOSHOMES.RU)

### Задание №8

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

149



План первого этажа

План второго этажа



Небольшой загородный дом с запоминающимся обликом украсит собой любую коттеджную застройку. Образ дома характерен своим выраженным главным фасадом, сформированным входной частью в виде сеней. Благодаря больш-

шой площади остекления сени служат одновременно и тамбуром, и верандой для отдыха. Особенностью первого этажа является достаточно большое единое пространство гостиной и кухни-столовой, разделенное небольшими элементами перегородок. Расположенные на втором этаже спальни позволяют проживать в доме круглогодично семье из 3-5 человек. Характерной особенностью дома является облицовка первого этажа искусственным камнем, что придает долговечность и надежность каркасным конструкциям.

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 71,6 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 148,7 м<sup>2</sup>

Фундаменты – ленточные монолитные ж/б  
Наружные стены – деревянный каркас с утеплителем  
Перекрытия – по деревянным балкам  
Кровля – мансардная  
Покрытие – металлочерепица  
Наружная отделка – штукатурка, факхверк  
Цоколь – искусственный камень

**Популярные проекты коттеджей**  
[WWW.TOPHOUSES.RU](http://WWW.TOPHOUSES.RU)

## Задание №9

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



План первого этажа

План второго этажа



ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 122,5 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 231,2 м<sup>2</sup>

Фундаменты – монолитные ж/б  
Наружные стены – поризованный камень 510 мм  
Перекрытия – ж/б плиты  
Кровля – мансардная  
Покрытие – натуральная черепица  
Наружная отделка – облицовочный кирпич  
Цоколь – природный камень

Современный двухэтажный жилой дом предназначен для проживания семьи из 4–6 человек. Планировкой предусмотрен просторный холл, что полностью отвечает современному европейскому стандарту. Вытянутая в плане форма гостиной позволяет легко организовать любое зонирование ее пространства. Комната отдыха с легкостью может быть использована в качестве

кабинета или гостевой спальни. Некоторую строгость фасадов смягчают арочные проемы, что в сочетании с отличной планировкой представляет собой идеальный вариант коттеджа для постоянного проживания.

**МАСТЕР Проектирование**

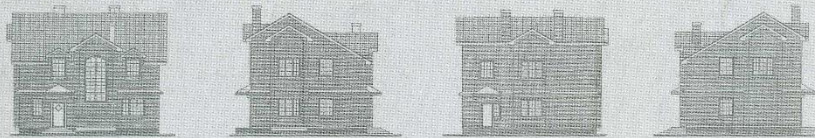
- многоэтажные дома
- АЗС и автозаправки
- торговые комплексы
- коттеджи и интерьеры

Т. (812) 579-5581, 579-3252

### Задание №10

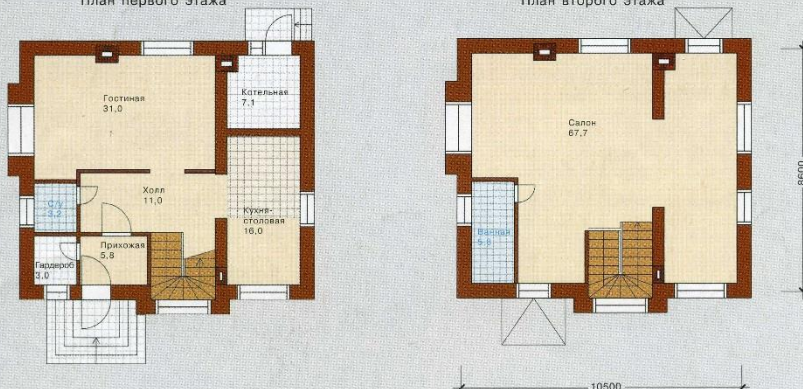
1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.





План первого этажа

План второго этажа



ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 109,7 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 144,8 м<sup>2</sup>

Фундаменты – сборные ж/б  
Наружные стены – кирпич  
Перекрытия – ж/б плиты  
Кровля – чердачная  
Покрытие – металлочерепица  
Наружная отделка – лицевой кирпич  
Цоколь – штукатурка

Небольшой компактный двухэтажный коттедж предназначен для постоянного проживания семьи из 2 человек. Главный фасад здания строг и лаконичен. Большое витражное окно лестничной клетки придает зданию изысканность. Внутренняя планировка коттеджа проста, рациональна и эффективна. Также планировочное реше-

ние позволяет максимально использовать внутреннее пространство и создает ощущение простора при минимальных площадях. В то же время остается возможность перепланировки помещений без излишних затруднений.



Индивидуальное проектирование  
ООО «АСП»  
С.Петербург  
т. (812) 275-7475, 275-7059

## Задание №11

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



В основу плана дома положен квадрат  $9 \times 9$  м. Пирамидальная кровля и полукруглые эркеры наделяют дом неповторимым внешним видом. Световая архитектура дома эффектна в темное время суток, когда в доме зажжено искусствен-

ное освещение. Планировочным центром дома является холл каждого этажа, из которого можно попасть на лестницу и в любую комнату дома. Ясность и прозрачность такой структуры позволяют легко охватить всю пространственную организацию дома. Высота помещений первого и второго этажей 3 м. Большая гостиная является жизненным ядром дома. В гостиной выделена круглая площадка в эркере, которая украшается колоннами и где предусмотрено место для круглого стола. Это помещение символизирует в интерьере «беседку» в доме.

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ  $160,7 \text{ м}^2$   
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  $295,2 \text{ м}^2$

Фундаменты – сборные ж/б  
Наружные стены – бетонные камни, утеплитель  
Перекрытия – по деревянным балкам  
Кровля – мансардная  
Покрытие – натуральная черепица  
Наружная отделка – облицовочный кирпич  
Цоколь – природный камень

**ПОПУЛЯРНЫЕ**  
проекты коттеджей  
**WWW.ALLHOMES.RU**

## Задание №12

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



K-273-1D

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



141

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

План цокольного этажа



План первого этажа



План второго этажа



Автор проекта: ООО «ППФ «А.Лен»

Проект загородного коттеджа предусматривает строительство на участке с ровным рельефом и низким уровнем грунтовых вод. В цокольном этаже размещены технические, бытовые помещения. Первый этаж дома выполнен из газобетона. Второй этаж — бревенчатый. Такое сочетание материалов придает дому неповторимый вид и эффективно с точки зрения функциональности этажей. Первый этаж дома — зона дневного пребывания и приема гостей, здесь владельцы проводят большую часть своего времени. На втором этаже расположились спальные комнаты и ванная. Все спальни имеют выходы на террасы.

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 116,4 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 272,5 м<sup>2</sup>

Фундаменты — ленточные сборные ж/б  
Наружные стены — пенобетон и круглый лес  
Перекрытия — ж/б плиты, деревянные балки  
Кровля — чердачная  
Покрытие — натуральная черепица  
Наружная отделка — тонировка, штукатурка  
Цоколь — природный камень

**Популярные проекты коттеджей**  
[WWW.MOSHOMES.RU](http://WWW.MOSHOMES.RU)

### Задание №13

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 123,5 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 311,4 м<sup>2</sup>

Фундаменты — монолитная ж/б плита  
Наружные стены — керамический камень  
Перекрытия — монолитные ж/б  
Кровля — чердачная  
Покрытие — битумная черепица  
Наружная отделка — декоративная штукатурка  
Цоколь — природный камень

Одна из модификаций, которые уже входят в серию. Проект особняка предусматривает постоянное проживание семьи, состоящей из 3–5 человек. Коттедж примечателен детализацией фасадов, а также оптимально продуманной комфортной внутренней планировкой. Проезд ярко выраженную входную часть. Мы попадаем через тамбур в просторный холл с парадной лестницей, ведущей на второй этаж. Здесь нам открывается вид на гостиную, расположенную в циркульном эркере, и на кухню-столовую. Под-

нявшись по лестнице, мы попадаем в холл второго этажа с балконом, раскрывающимся на второй свет гостиной. Здесь располагаются помещения для сна и отдыха.

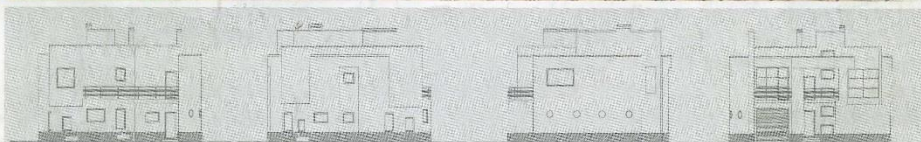
**КОТТЕДЖ** Заказ проектов  
С.Петербург  
т.(812)275-7475, 275-7059, 275-9740  
Москва  
т.(495)134-9322, 746-6980, 746-0792

## Задание №14

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



K-201-1K

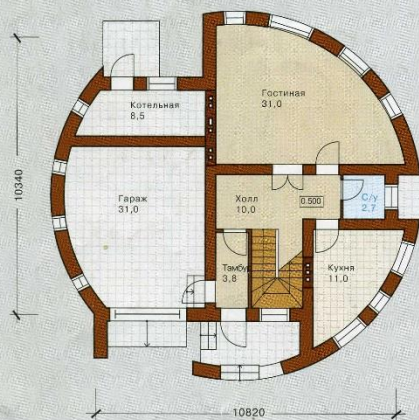


137

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

План первого этажа

План второго этажа



Современный комфортабельный жилой дом с гаражом рассчитан на круглогодичное проживание семьи из 4–5 человек. Фасады дома весьма рациональны и в то же время индивидуальны благодаря лаконичному оформлению всех эле-

ментов. Вследствие продуманной внутренней планировки все помещения просторны и светлы. На первом этаже расположены помещения, обеспечивающие жизнедеятельность коттеджа и его обитателей: кухня, гостиная, санузел. Из холла первого этажа красивая лестница ведет на второй этаж, выделенный под личные апартаменты владельцев, предназначенные для отдыха и сна. Здесь расположены четыре спальные комнаты, а также все необходимые удобства. При желании любую из спален можно переоборудовать под небольшой спортивный зал или кабинет.

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 108,4 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 201,1 м<sup>2</sup>

Фундаменты – сборные ж/б
Наружные стены – поризованный камень
Перекрытия – ж/б плиты
Кровля – плоская
Покрытие – керамическая плитка
Наружная отделка – штукатурка
Цоколь – природный камень

**КОТТЕДЖ**  
**Популярные проекты коттеджей**  
**WWW.TOPHOUSES.RU**

## Задание №15

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



Фундаменты — ленточные монолитные ж/б  
Наружные стены — ячеистый бетон 400 мм  
Перекрытия — монолитные ж/б  
Кровля — мансардная  
Покрытие — металлочерепица  
Наружная отделка — штукатурка, дерево  
Цоколь — искусственный камень

Современный жилой дом с двускатной кровлей предназначен для постоянного проживания семьи из 4-5 человек. Большая площадь остекления главного фасада позволяет максимально осветить внутреннее пространство двухцветного холла и открытой лестницы, ведущей на второй этаж, где сконцентрированы спальные помещения и общий балкон. Большой холл второго этажа можно использовать как зону отдыха для всей семьи. Через холл первого этажа можно выйти на просторную террасу, где жильцы будут наслаждаться окружающей природой и загорать. Строительство дома следует производить на участке с ровным рельефом местности, возможно расположение в местах с высоким уровнем грунтовых вод.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

- индивидуальное проектирование
- АЗС и автозаправки
- торговые комплексы
- коттеджи и интерьеры

т.(812) 579-5581, 579-3252

## Задание №16

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



K-294-1P

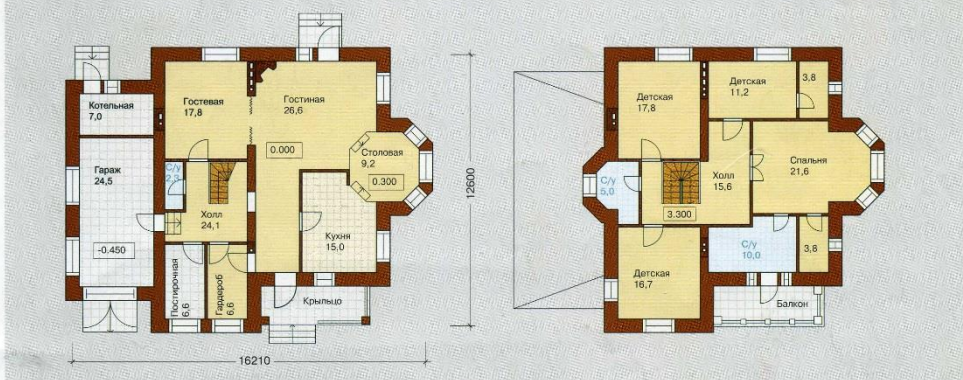
139

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План первого этажа

План второго этажа



Добро выполненный коттедж продолжает уже сложившуюся линейку модификаций, все коттеджи которой занимают передовые рейтинговые места по популярности у наших заказчиков. Данный проект предусматривает круглого-

дичное проживание в коттедже семьи, состоящей из 4–6 человек с возможностью размещения друзей семьи в гостевой комнате на первом этаже. По сравнению с коттеджем К-273-1P проект предполагает некоторые изменения во внутренней планировке, а также на фасадах здания. Строительство дома следует производить на участке с ровным рельефом местности, возможно расположение в местах с высоким уровнем грунтовых вод.

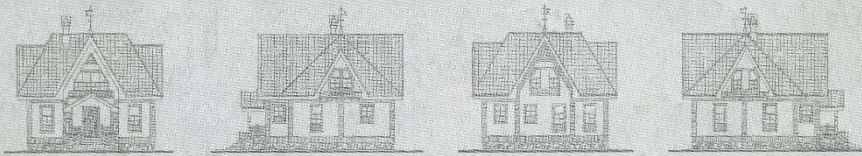
ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 111,7 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 265,1 м<sup>2</sup>

Фундаменты – монолитные ж/б
Наружные стены – газобетон 400 мм
Перекрытия – ж/б плита
Кровля – чердачная
Покрытие – металлочерепица
Наружная отделка – лицевой кирпич
Цоколь – каменная штукатурка

**КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ**  
**Популярные проекты коттеджей**  
**WWW.ALLHOMES.RU**

## Задание №17

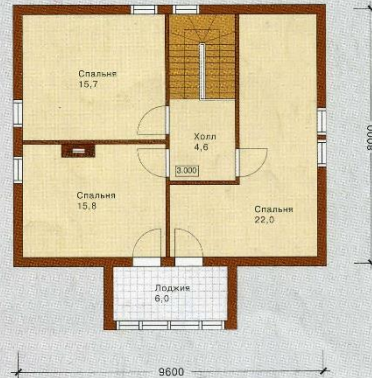
1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



План первого этажа



План второго этажа



ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 73,5 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 131,1 м<sup>2</sup>

Фундаменты – ленточные  
Наружные стены – брус 150х150  
Перекрытия – деревянные  
Кровля – чердачная  
Покровение – битумная черепица  
Наружная отделка – тонировка  
Цоколь – природный камень

Небольшой особнячок в два этажа с ярко выраженной входной зоной притягивает взгляд своей незаурядностью и в то же время эlegantностью. Хорошо продуманная архитектура заинтересует людей, обладающих хорошим вкусом. Планировочные решения выполнены в соответствии с самыми современными требованиями. Основным помещением первого этажа является просторная гостиная, соединяющаяся с кухней широким проемом, что создает ощущение свободы и пространства. Также на первом уровне запроектирована комната, которая может быть использована под кабинет

или как комната для гостей. Второй этаж спланирован как спальная зона, где можно отдохнуть в любое время суток. Кроме того, этаж оборудован небольшой террасой, в которой при желании можно организовать оранжерею.

Индивидуальное проектирование  
ООО «АСП»  
С.Петербург  
т. (812) 275-7475, 275-7059

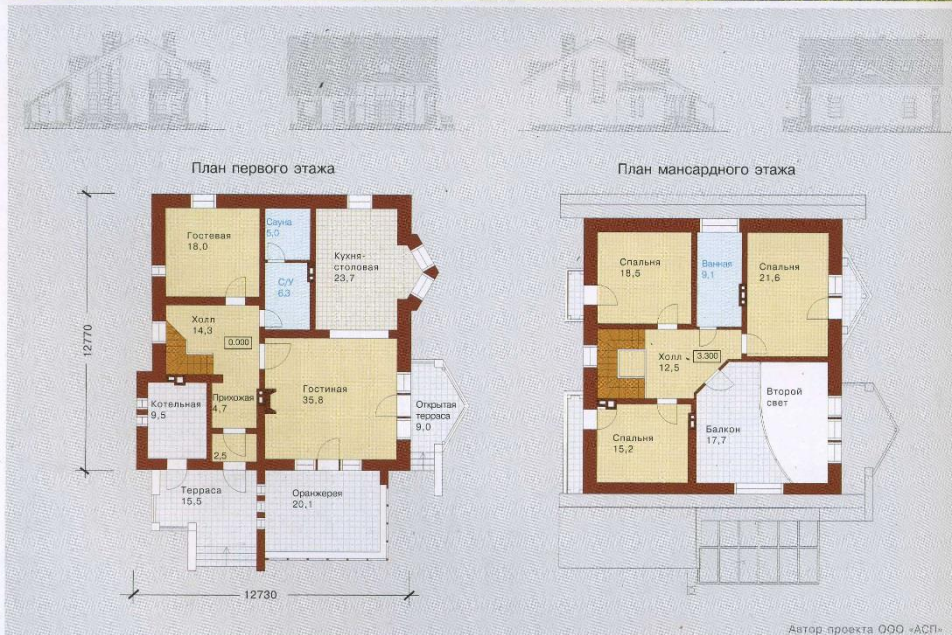
## Задание №18

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.





© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



## Задание №19

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.

**Заказ проектов**  
С.Петербург  
т.(812)275-7475, 275-7059, 275-9740  
Москва  
т.(495)134-9322, 746-6980, 746-0792



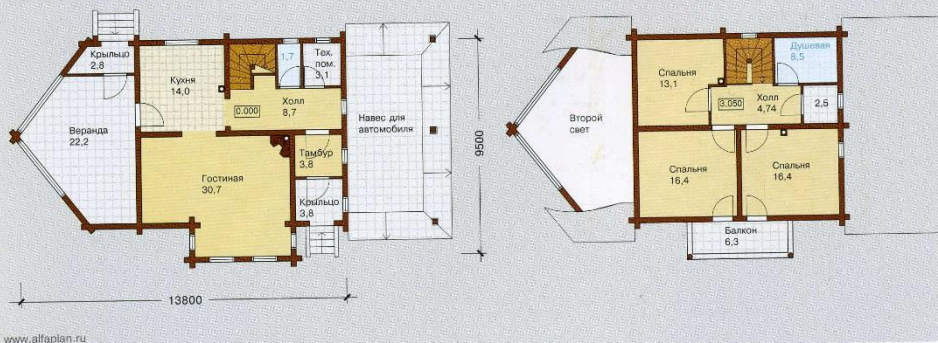
135

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План первого этажа

План второго этажа

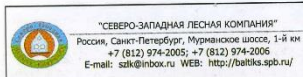


Достаточно компактный в плане, небольшой деревянный коттедж с пристроенным навесом для размещения автомобиля. Внешне он примечателен своим выступающим двусветным окном, через которое поступает свет в про-

сторную веранду. В доме предусмотрено все необходимое для комфортного проживания и отдыха. Великолепная гостиная занимает центральное место в планировочном решении. Проект предусматривает строительство дома на ровном рельефе, а отсутствие цокольного этажа позволяет располагать его на местности с высоким уровнем грунтовых вод.

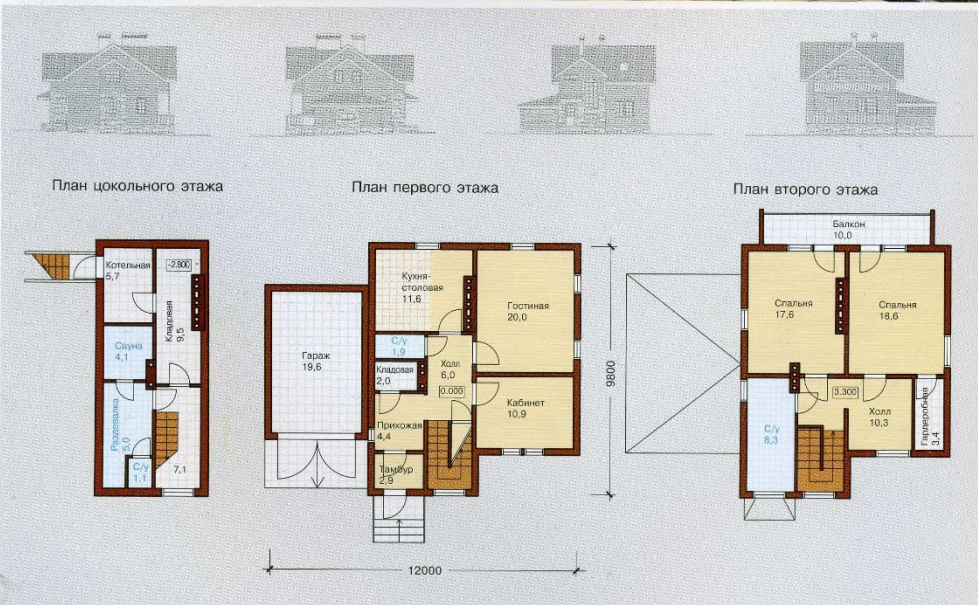
ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 76,6 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 147,9 м<sup>2</sup>

Фундаменты – монолитный железобетон  
Наружные стены – оцилиндрованное бревно  
Перекрытия – по деревянным балкам  
Кровля – мансардная  
Покрытие – битумная черепица  
Наружная отделка – бревно, сайдинг  
Цоколь – естественный камень



## Задание №20

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.



**Задание №21**

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».
6. Создать видеоролик.

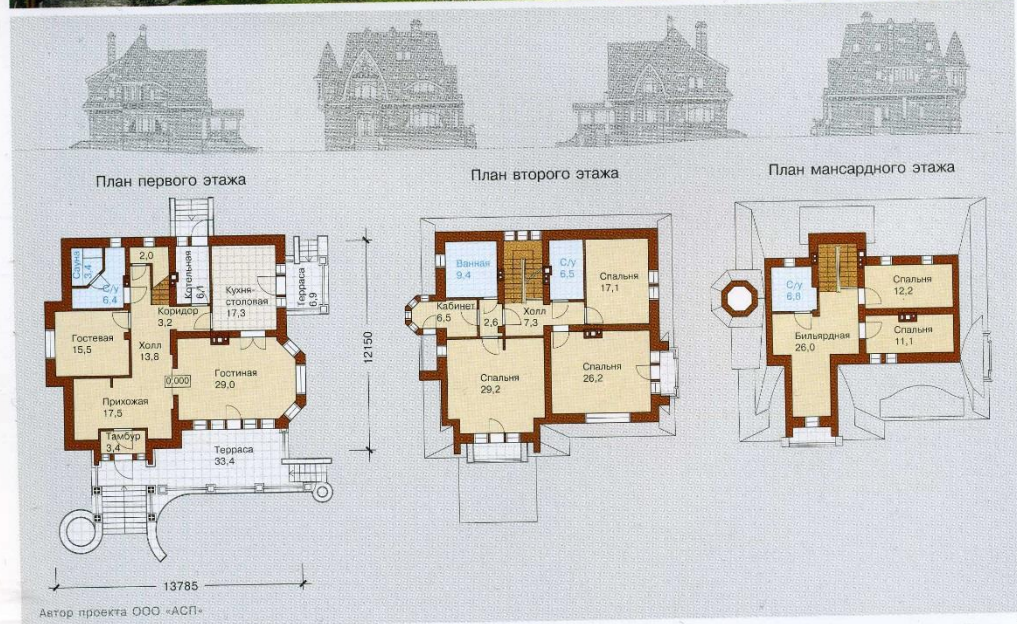


L-294-1K

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

133

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



Этот очаровательный особняк мало кого оставит равнодушным. Выполненный в стиле модерн, он изобилует наличием архитектурных деталей и элементов, которые придают ему неповторимый вид и узнаваемость. Удобная планировка рассчитана

на проживание семьи из двух-трех поколений, т.е. 6-9 человек, и приемная, для этого на первом этаже выделена гостевая комната. В мансарде устроена зона отдыха из трех спален. Спальня владельца особняка оборудована ванной комнатой и небольшим кабинетом. Из спальни и кабинета предусмотрены выходы на балконы. Поднявшись по центральной лестнице на более высокий уровень мансарды, попадаешь в еще одну уютную зону отдыха из двух спален и ванной комнаты. Проект рассчитан на возведение его на участке с небольшим рельефом и высоким уровнем грунтовых вод.

- ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 172,7 м<sup>2</sup>**  
**ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 294,2 м<sup>2</sup>**
- Фундаменты – ленточные монолитные ж/б
  - Наружные стены – керамический камень
  - Перекрытия – монолитные ж/б
  - Кровля – мансардная
  - Покрытие – битумная черепица
  - Наружная отделка – облицовочный кирпич
  - Цоколь – природный камень

**КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ**  
**Популярные проекты коттеджей**  
[WWW.ALLHOMES.RU](http://WWW.ALLHOMES.RU)

### Задание №22

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».

## 6. Создать видеоролик.

L-345-1P



© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

132

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План первого этажа

План второго этажа

Автор проекта ООО «ПФ «А.Лен»

**ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 125,4 м<sup>2</sup>**  
**ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 345,1 м<sup>2</sup>**

Фундаменты – сборные ж/б
Наружные стены – газобетон 400 мм
Перекрытия – сборные ж/б
Кровля – мансардная
Покрытие – натуральная черепица
Наружная отделка – лицевой кирпич
Цоколь – природный камень

Двухэтажный особняк привлечет к себе внимание, где бы он ни был построен. Несмотря на оптимальную планировку, дом рассчитан на достаточно высокий уровень комфорта проживания с большими возможностями интерьерного решения жилого пространства. Центральным местом в доме является двусветная гостиная с камином. Красиво вписалась в планировку дома столовая, расположенная в круглом зеркале. На втором этаже разместились две спальни, ванная комната с интересным планировочным решением, кабинет, из которого предусмотрена лестница, ведущая в небольшую мансарду.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

- многоэтажные дома
- АЗС и автозаправки
- торговые комплексы
- коттеджи и интерьеры

Т. (812) 579-5581, 579-3252

## Задание №23

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».

## 6. Создать видеоролик.

**I-161-1P**

131

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

План первого этажа



www.alfaplan.ru

План второго этажа



Дом двухэтажный, с верандой. Крыша – четырехскатная, пирамидальной формы. Из холла первого этажа можно попасть в гостиную, в кухню-столовую или на лестницу. Архитектурным ядром дома является пространство гостиной, связанное проемом с кухней-столовой. Гостиная украшена полукруглым эркером и камином. По лестнице можно спуститься на веранду. На втором этаже располагаются три спальные комнаты, душевая и ванная. Из двух спален предусмотрены выходы на балкон.

**ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 91,4 м<sup>2</sup>**  
**ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 161,4 м<sup>2</sup>**

Фундаменты – монолитная ж/б плита
Наружные стены – газобетон 375 мм
Перекрытия – по деревянным балкам
Крыша – мансардная
Покровие – битумная черепица
Наружная отделка – лицевой кирпич
Цоколь – естественный камень



**Популярные  
проекты коттеджей**

**WWW.TOPHOUSES.RU**

## Задание №24

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории.
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».

## 6. Создать видеоролик.

**K-210-1K**



© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

130  
© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План первого этажа

План второго этажа

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 90,5 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 209,8 м<sup>2</sup>

Фундаменты — ленточные монолитные  
Наружные стены — поризованный камень  
Перекрытия — монолитные ж/б  
Кровля — скатная  
Покрытие — металлочерепица  
Наружная отделка — лиц. кирпич, декор. штукатурка  
Цоколь — искусственный камень

Небольшой компактный дом, фасады которого декорированы в духе французского романтизма, при всех своих архитектурных достоинствах имеет полный набор всех помещений для постоянного комфортного проживания семьи из 3–4 человек. На первом этаже расположились гостиная, кухня-столовая, объединенные меж-

ду собой зимним садом, котельная, постирочная и просторный холл. На втором этаже: три спальни, две из которых имеют лоджии, два санузла. Все помещения объединены холлом, расположенным в центре этажа.

Автор проекта ООО «АСП»

**КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ** **Заказ проектов**  
С.Петербург  
т.(812)275-7475, 275-7059, 275-9740  
Москва  
т.(495)134-9322, 746-6980, 746-0792

## Задание №25

1. Создать 3D модель индивидуального 2-х этажного жилого дома, согласно выданному заданию, с благоустройством прилегающей территории..
2. Извлечь из 3D модели чертежи (планы, разрез).
3. Извлечь из 3D модели фотоизображения (перспективы, фасады).
4. Создать интерьер любой комнаты (на выбор) проектируемого дома.
5. Оформить альбом проекта «Индивидуальный 2-х этажный жилой дом».

## 6. Создать видеоролик.

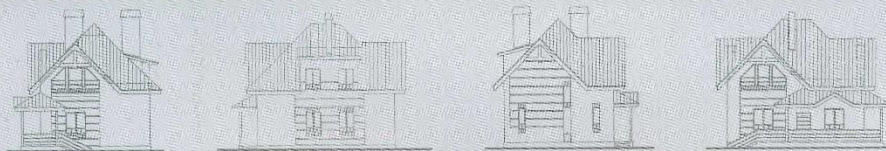


© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ

E-099-1K

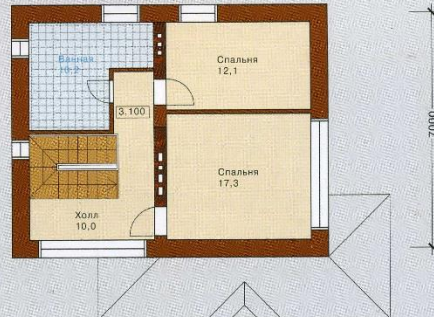
129

© КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ



План первого этажа

План второго этажа



Автор проекта ООО «ПФФ «А.Лен»

Небольшой компактный дом с мансардой и эффективной планировкой может быть поставлен на любых участках. В доме предусмотрено все необходимое для комфортного проживания. Центральное место первого этажа занимает

просторная светлая гостиная с каминном. На втором, мансардном этаже размещены две спальные комнаты и ванная. Одна из спален достаточно просторная и может быть занята родителями, а маленькая – детьми. Возможен вариант дома для строительства на рельефном участке с подвалом, где предусмотрены сауна, душевая, котельная и гараж на одну машину.

ЖИЛАЯ ПЛОЩАДЬ 57,3 м<sup>2</sup>  
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ 99,1 м<sup>2</sup>

Фундаменты – сборные ж/б
Наружные стены – кирпич
Перекрытия – ж/б плиты
Кровля – мансардная
Покрытие – натуральная черепица
Наружная отделка – штукатурка
Цоколь – штукатурка

**КОТТЕДЖ КОЛЛЕКЦИЯ**  
**Популярные проекты коттеджей**  
**WWW.MOSHOMES.RU**